หนังสือคุณภาพ
ในเครืออมรินทร์

Amarin COMICS
Smart Gang!

พิมพ์ครั้งที่ 4

asean

เราคืออาเซียน ไทย

•จับมือกันก้าวสู่ประชาคมอาเซียน•

หนังสืออ่านเสริมความรู้นอกห้องเรียน

เราคืออาเซียน
ไทย

ปัทมาพร คำโท เขียน
กุลนที ตันติพิษณุ วาดภาพประกอบ

เราคืออาเซียน ไทย

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
65/101 - 103 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969 โทรสาร 0-2434-3555, 0-2434-3777, 0-2435-5111
E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2537
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง ตลับวีดิทัศน์
หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ 978-974-247-370-9
พิมพ์ครั้งแรกโดยสำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิกส์ กรกฎาคม 2555
พิมพ์ครั้งที่ 2 กรกฎาคม 2555 พิมพ์ครั้งที่ 3 กรกฎาคม 2555
พิมพ์ครั้งที่ 4 สิงหาคม 2555

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของศูนย์ข้อมูลอมรินทร์

ปัทมาพร คำโท.
เราคืออาเซียน ไทย / กุลนที ตันติพิษณุ: วาดภาพประกอบ.– พิมพ์ครั้งที่ 4.– กรุงเทพฯ: อมรินทร์คอมมิกส์ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2555.
63 หน้า: ภาพประกอบ (สี).

1. ไทย - - กลุ่มประเทศอาเซียน. 2. ไทย - - ประวัติศาสตร์. I. กุลนที ตันติพิษณุ, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

ย ป6ร7 2555ข DDC 341.247
ISBN 978-974-247-370-9

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
กรรมการผู้จัดการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ • บรรณาธิการที่ปรึกษา สุภาวดี โกมารทัต
ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการสายงานหนังสือเล่ม องอาจ จิระอร • บรรณาธิการอำนวยการ อุษณีย์ วิรัตกพันธ์
รองบรรณาธิการอำนวยการ จตุพล บุญพรัด • ผู้ช่วยรองบรรณาธิการอำนวยการ นภาพร พิทยวราภรณ์
บรรณาธิการบริหาร นฤมล อิทธิวิวัฒน์

บรรณาธิการ ปัญชิกา แสนยะมูล • เลขานุการ ศศิธร เอมอิ่ม
ที่ปรึกษาฝ่ายซับเอดิเตอร์ มนทิรา วงศ์ชะอุ่ม • ซับเอดิเตอร์ สุภาวดี สุขสมัย
ที่ปรึกษาฝ่ายศิลปกรรม เอกจิตร โพธิ์ปลั่ง • ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม พีระพงศ์ โพสินธุ์
ศิลปกรรม อรณัญช์ สุขเกษม, ดวงหทัย มิตตอุทิศชัยกุล
ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัชฎา พรหมเลิศ
พิสูจน์อักษร ลดายุ พัดเย็น • คอมพิวเตอร์ สริสา ยาวิลาศ, อารดี ภัทรวารินทร์
ผู้จัดการฝ่ายประสานงานสำนักพิมพ์ อมราลักษณ์ เชยกลิ่น
ประสานงานสำนักพิมพ์ สิทธิพร แสงทองพราว, อภิฌาณ์ ลีภัทรพณิชย์ • ประสานงานการผลิต บรม คมเวช
ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายการตลาดและสื่อสารแบรนด์ มนต์ ขอเจริญ
เจ้าหน้าที่การตลาดและสื่อสารแบรนด์ รมิตา บุญพาสุข, สุภัญญา จันทศร
เว็บเอดิเตอร์ อาทิตยา สาระภิรมย์

แยกสีและพิมพ์ที่
สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
65/16 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742, 0-2434-1385

จัดจำหน่ายโดย
บริษัทอมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด
108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย - จงถนอม ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130
โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500 - 6
Homepage: http://www.naiin.com

ราคา 75 บาท

ความร่วมมือร่วมใจ คือพลังสำคัญที่จะนำพาไปสู่ความสุขความสำเร็จทั้งในแง่ส่วนตัวและส่วนรวม

ประชาคมอาเซียนคือสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงพลังแห่งความร่วมมือของประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่วันนี้ได้ก้าวขึ้นมาเป็นที่ยอมรับของประชาคมโลก

แต่ละประเทศต่างก็มีวัฒนธรรม ความเชื่อ ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตที่แตกต่างกัน ความเป็นอาเซียนไม่ใช่การเปลี่ยนแปลงสิ่งเหล่านี้ แต่มุ่งเน้นให้รักษาเอกลักษณ์ของตนท่ามกลางความแตกต่างหลากหลาย และร่วมมือสร้างสรรค์พัฒนาด้วยใจอันเป็นหนึ่งเดียว

เหตุนี้ การรู้จักประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียนจึงเป็นสิ่งสำคัญในการเรียนรู้เพื่อจะก้าวเดินไปในสังคมโลกด้วยกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กและเยาวชนที่จะเติบโตขึ้นมาอย่างมีพื้นฐาน มีความพร้อมที่จะเดินเคียงคู่ไปกับเพื่อนร่วมประชาคมอย่างเท่าทันและเท่าเทียม

หนังสือชุด "เราคืออาเซียน" คือหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนเพื่อทำความรู้จักประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ และเรียนรู้เรื่องประชาคมอาเซียนในรูปแบบที่ง่ายต่อความเข้าใจ นี่จึงเป็นเสมือนหน้าต่างบานแรกที่เด็ก ๆ จะได้เปิดเพื่อทำความรู้จักกับเพื่อน ๆ ในประชาคมอาเซียนแห่งนี้

และนี่คือก้าวแรกแห่งการเตรียมความพร้อมสำหรับเยาวชนไทยที่จะก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนได้อย่างมั่นใจ เพราะมีความเข้าใจในเพื่อนบ้านร่วมประชาคมเดียวกัน

ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ

เลขาธิการอาเซียน

สารบัญ

ราชอาณาจักรไทย 7

• คำขวัญประเทศและภาพแผนที่ภูมิภาคอาเซียน

สวัสดีประเทศไทย 8

• ข้อมูลพื้นฐาน พื้นที่ จำนวนประชากร ธงชาติ ตราแผ่นดิน ดอกไม้ และสัตว์ประจำชาติ

ทำเลที่ตั้ง 12

• พิกัดที่ตั้ง อาณาเขต ภูมิอากาศ เทือกเขา แม่น้ำ และทรัพยากรธรรมชาติ

ปกบ้านครองเมือง 23

• ประวัติความเป็นมาและรูปแบบการปกครอง

ทำมาค้าขาย 28

• เศรษฐกิจการค้า สินค้านำเข้า-ส่งออก และระบบเงินตรา

เป็น อยู่ คือ...วิถีชาวไทย 30

• วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของผู้คน ภาษา อาหาร การแต่งกาย และเทศกาลประเพณีต่างๆ

ปักหมุดจุดหมาย 54

• สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ และสถานที่ท่องเที่ยวโดดเด่นของประเทศ

นามนี้สำคัญไฉน 58

• บุคคลสำคัญที่ทรงอิทธิพลในอดีตถึงปัจจุบัน

เมียนมาร์
เวียดนาม
ลาว
ไทย
กัมพูชา
บรูไน
ดารุสซาลาม
มาเลเซีย
สิงคโปร์
อินโดนีเซีย

• ราชอาณาจักรไทย •

“ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์” คือสามสถาบันหลักที่เปรียบเสมือนเสาหลักและเป็นศูนย์รวมใจของคนไทย และหลอมรวมให้ชาติไทยเป็นชาติเอกราชและมีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่งดงามสืบมาตราบจนปัจจุบันนี้

สวัสดีประเทศไทย

ประเทศไทย หรือที่ทั่วโลกรู้จักกันดีว่า สยามเมืองยิ้ม (Land of Smile) มีชื่ออย่างเป็นทางการคือ ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand) มีเมืองหลวงคือ กรุงเทพมหานคร ซึ่งมีชื่อเต็มยาวที่สุดในโลกว่า "กรุงเทพมหานคร อมรรัตนโกสินทร์ มหินทรายุธยา มหาดิลกภพ นพรัตนราชธานีบุรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิมานอวตารสถิต สักกทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์" มีจำนวนประชากรประมาณ 67.6 ล้านคน

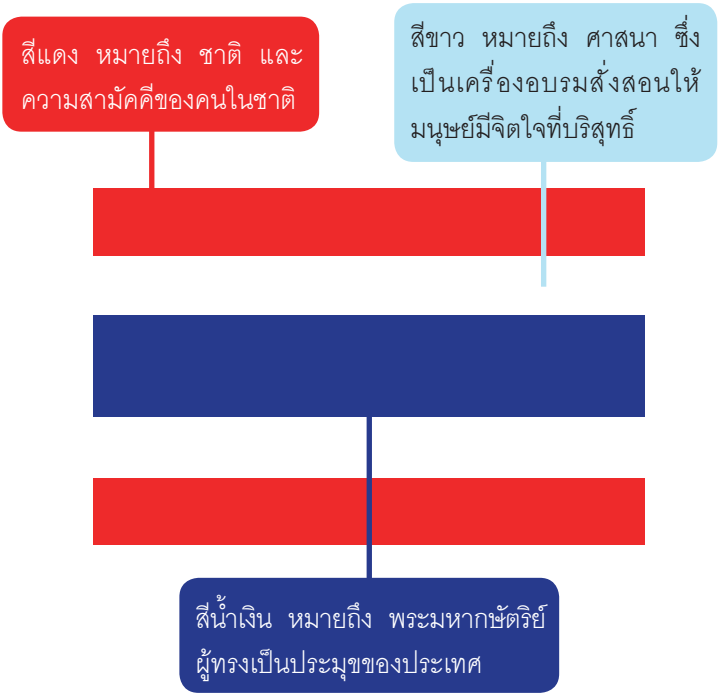
เกร็ดความรู้

ความหมายชื่อเต็มของเมืองหลวงไทยที่บางคนอาจยังไม่รู้

"เมืองของเทวดา มหานครอันเป็นอมตะ สง่างามด้วยแก้วเก้าประการ และเป็นที่ประทับของพระเจ้าแผ่นดิน เมืองที่มีพระราชวังหลายแห่ง ดุจเป็นวิมานของเทวดา ซึ่งพระวิษณุกรรมสร้างขึ้นตามบัญชาของพระอินทร์"

ธงชาติไทย หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ธงไตรรงค์ มีลักษณะเป็นธงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ใช้สีหลักในธง 3 สี คือ แดง ขาว และน้ำเงิน ภายในแบ่งเป็นแถบ 5 แถบ แถบตรงกลางสีน้ำเงิน ขนาบทั้งด้านบนและล่างด้วยสีขาวและสีแดงตามลำดับ แถบสีน้ำเงินมีขนาดใหญ่กว่าแถบสีอื่นเป็น 2 เท่า

ความหมายของสีบนธงไตรรงค์



ตราแผ่นดิน

ตราแผ่นดินของประเทศไทยเป็นรูปครุฑ หรือพระครุฑพ่าห์ มีลักษณะเป็นรูปครุฑกางปีก

*พระครุฑพ่าห์ หมายถึง ครุฑซึ่งเป็นพาหนะ

เกร็ดความรู้

ที่มาของการใช้พระครุฑพ่าห์เป็นตราแผ่นดิน

ครุฑ สัตว์กึ่งเทพผู้เป็นพญาแห่งนกนั้น เป็นพาหนะของพระนารายณ์ในตำนานเทพเจ้าของศาสนาพราหมณ์ ตามคติของคนไทยโบราณเชื่อว่า กษัตริย์คือพระนารายณ์อวตาร ดังนั้นจึงนำรูปครุฑผู้มีฤทธิ์มากซึ่งเป็นพาหนะคู่บุญบารมีของพระนารายณ์มาใช้เป็นสัญลักษณ์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

วันชาติ

วันชาติไทยตรงกับวันที่ 5 ธันวาคมของทุกปี ตามวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช พระมหากษัตริย์ของปวงชนชาวไทย

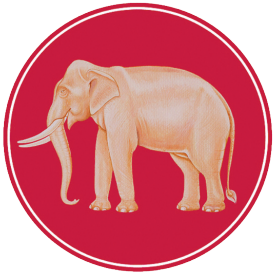
ชวนคิด

นอกจากวันที่ 5 ธันวาคมของทุกปีจะเป็นวันชาติไทยแล้ว ยังถือเป็นวันสำคัญวันใดของคนไทยอีกนะ

คำตอบ วันพ่อแห่งชาติอย่างไรล่ะจ๊ะ

เด็ก ๆ รู้หรือไม่ว่าสัญลักษณ์ประจำชาติไทยมีอะไรบ้าง

1. สัตว์ประจำชาติไทย



ช้างไทย ภาพสัญลักษณ์เป็นช้างเผือกภายในวงกลมพื้นสีแดง

ช้างไทยเป็นสัตว์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และประเพณีไทยมาช้านาน ช้างที่มีลักษณะดีตามตำราคชศาสตร์จะเป็นช้างคู่บารมีพระมหากษัตริย์และใช้ในการศึกสงครามมาโดยตลอด

2. ดอกไม้ประจำชาติไทย

ดอกราชพฤกษ์ (ดอกคูน) มีสีเหลืองออกดอกเป็นช่อห้อยระย้า

ต้นราชพฤกษ์เป็นต้นไม้พื้นเมือง รู้จักกันแพร่หลาย ปลูกขึ้นได้ทุกภาค เป็นไม้ที่มีชื่อเป็นมงคล มีอายุยืน ทรวดทรงและพุ่มสวยงาม ในอดีตคนไทยใช้แก่นไม้ราชพฤกษ์ในพิธีสำคัญต่าง ๆ เช่น พิธีลงหลักเมือง ใช้เป็นเสาเอกในการก่อสร้างพระตำหนัก เป็นต้น

3. สถาปัตยกรรมประจำชาติไทย

ศาลาไทย ภาพสัญลักษณ์เป็นศาลาไทยตั้งอยู่บนพื้นสีเขียว แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์และเป็นประเทศเกษตรกรรม ฉากหลังเป็นวงกลมสีฟ้าแสดงถึงท้องฟ้าที่สดใสของประเทศไทย ซึ่งเป็นประเทศที่ตั้งอยู่ในเขตร้อน ศาลาไทยเป็นสถาปัตยกรรมที่สะท้อนภูมิปัญญาช่างไทย มีเอกลักษณ์สง่างาม และโดดเด่น

ทำเลที่ตั้ง

เมียนมาร์
ลาว
อ่าวตังเกี๋ย
ไทย
ทะเลอันดามัน
กัมพูชา
อ่าวไทย
เวียดนาม
มาเลเซีย

ประเทศไทยตั้งอยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บนคาบสมุทรอินโดจีน ระหว่างเส้นละติจูดที่ 5 องศา 37 ลิปดาเหนือ กับ 20 องศา 27 ลิปดาเหนือ และระหว่างเส้นลองจิจูดที่ 97 องศา 22 ลิปดาตะวันออก กับ 105 องศา 37 ลิปดาตะวันออก มีพื้นที่ 513,115 ตารางกิโลเมตร รูปร่างคล้ายขวานโบราณ

บ้านใกล้เรือนเคียง

ประเทศไทยมีพรมแดนทางทิศตะวันออกติดกับประเทศลาวและกัมพูชา ทิศใต้ติดอ่าวไทยและประเทศมาเลเซีย ทิศตะวันตกติดทะเลอันดามันและประเทศพม่า ทิศเหนือติดประเทศพม่าและประเทศลาว

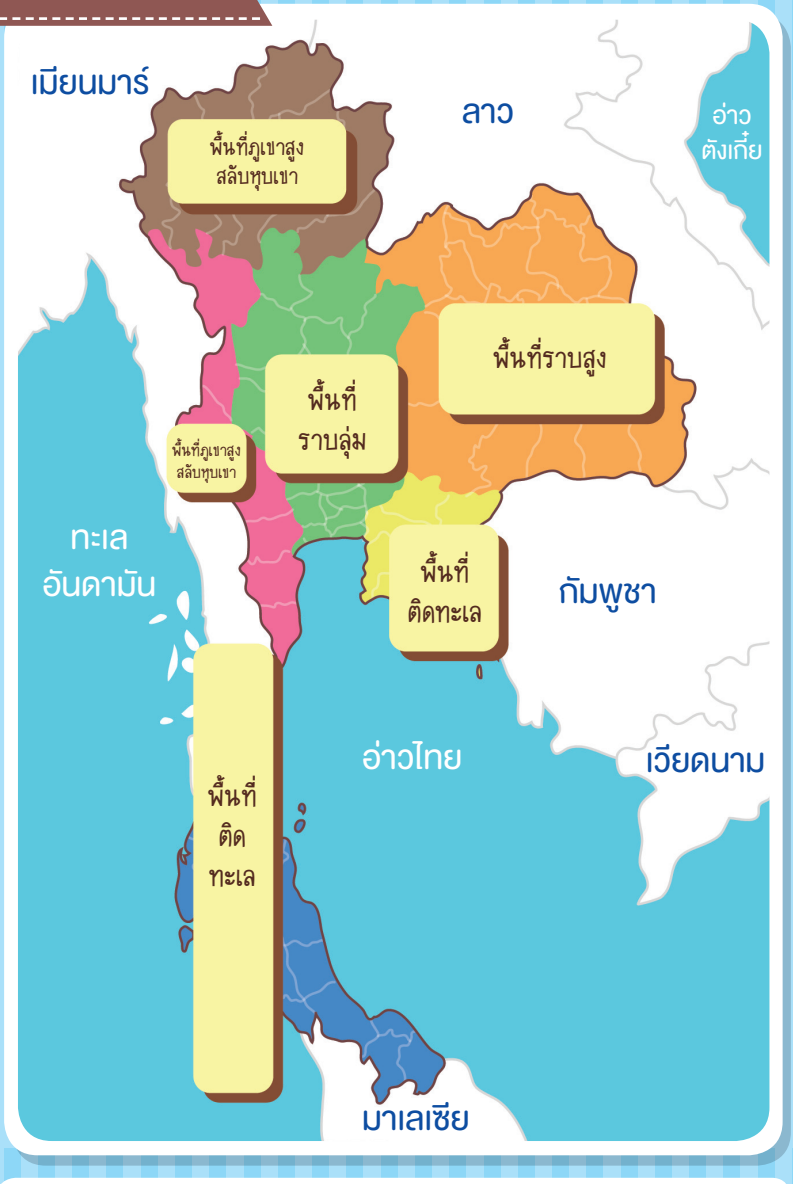
เกร็ดความรู้

*แม่น้ำที่กั้นพรมแดนระหว่างประเทศไทยกับลาว คือ แม่น้ำโขง

รู้หรือไม่

ประเทศไทยมีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่ 3 ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รองจากประเทศอินโดนีเซียและประเทศพม่า

ภูมิประเทศ



ประเทศไทยตั้งอยู่บนพื้นผิวเปลือกโลกที่มีความแตกต่างกัน มีทั้งที่ราบลุ่มแม่น้ำ ที่ราบสูง ภูเขาสูงสลับกับหุบเขา และพื้นที่ติดทะเล ซึ่งมีลักษณะแตกต่างกัน ดังนี้

1. พื้นที่ราบลุ่ม

พบบริเวณตอนกลางของประเทศ เป็นบริเวณที่มีแม่น้ำสายสำคัญไหลผ่านหลายสาย ได้แก่ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำแม่กลอง แม่น้ำท่าจีน แม่น้ำป่าสัก และแม่น้ำบางปะกง พื้นที่มีความอุดมสมบูรณ์ ฝนตกชุก จึงเป็นแหล่งเกษตรกรรมที่สำคัญ นอกจากนี้ยังเหมาะแก่การตั้งโรงงานอุตสาหกรรมและเป็นศูนย์กลางการคมนาคมขนส่งทั้งทางบกและทางน้ำ บริเวณนี้จึงเป็นชุมชนการค้าและเป็นเขตที่มีประชากรอาศัยอยู่หนาแน่นมากที่สุดในประเทศ

2. พื้นที่ราบสูง

พบบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีลักษณะเป็นเทือกเขาสูง ตอนกลางเป็นแอ่งคล้ายก้นกระทะ เรียกว่า แอ่งโคราช มีแม่น้ำชีและแม่น้ำมูลไหลผ่าน แล้วไหลลงสู่แม่น้ำโขงที่จังหวัดอุบลราชธานี สภาพดินเป็นดินปนทราย ไม่อุ้มน้ำ ทำให้ดินขาดความอุดมสมบูรณ์ ไม่เหมาะแก่การเพาะปลูก ประชากรในพื้นที่จึงนิยมเลี้ยงสัตว์และปลูกพืชไร่เป็นส่วนใหญ่ เทือกเขาสำคัญได้แก่ เทือกเขาเพชรบูรณ์ เทือกเขาดงพญาเย็น เทือกเขาสันกำแพง และเทือกเขาพนมดงรัก

3. พื้นที่ภูเขาสูงสลับหุบเขา

พบบริเวณภาคเหนือและภาคตะวันตก เทือกเขาและภูเขาทางภาคเหนือเป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำลำธารหลายสาย พื้นที่เหล่านี้เป็นที่ราบดินตะกอนที่มีแม่น้ำไหลพามาทับถม ทำให้มีความอุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การทำการเกษตร เทือกเขาที่สำคัญคือ เทือกเขาหลวงพระบาง เทือกเขาแดนลาว เทือกเขาถนนธงชัย และเนื่องจากเป็นบริเวณภูเขาสูง มีอากาศหนาวเย็น จึงเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สำคัญอีกด้วย

4. พื้นที่ติดทะเล

พบบริเวณภาคตะวันออกและชายฝั่งทะเลในภาคใต้

• พื้นที่ชายฝั่งทะเลตะวันออกเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำทางตอนบน เทือกเขาสลับที่ราบลูกฟูกทางตอนกลาง และที่ราบชายฝั่งทะเลทางตอนล่าง เทือกเขาสำคัญคือ เทือกเขาจันทบุรีและเทือกเขาบรรทัด มีพื้นดินอุดมสมบูรณ์ เหมาะสำหรับปลูกผลไม้ มีแม่น้ำ

บางปะกงไหลลงอ่าวไทย ลักษณะชายฝั่งเว้าแหว่งเต็มไปด้วยเกาะแก่ง หาดทรายสวยงาม เกาะที่สำคัญได้แก่ เกาะช้าง เกาะกูด และเกาะสีชัง

• พื้นที่ของภาคใต้เป็นที่ราบสูงบนคาบสมุทรแคบ ๆ มีที่ราบอยู่ริมชายฝั่งตะวันออกและตะวันตกเป็นแนวขนานกัน โดยมีเทือกเขาสูงเป็นสันอยู่ตรงกลาง เทือกเขาสำคัญได้แก่ เทือกเขาสันกาลาคีรี ซึ่งเป็นพรมแดนระหว่างไทยกับมาเลเซีย เทือกเขาภูเก็ต และเทือกเขานครศรีธรรมราช มีแม่น้ำสายสั้น ๆ เช่น แม่น้ำกระบุรี แม่น้ำตรัง แม่น้ำศรีรัฐ แม่น้ำตาปี แม่น้ำปากพนัง และแม่น้ำโก-ลก มีเกาะที่สำคัญทางฝั่งตะวันตก คือ เกาะภูเก็ต ทางฝั่งตะวันออก คือ เกาะสมุยและเกาะพะงัน

ฝนฟ้าอากาศ

ประเทศไทยตั้งอยู่ในเขตร้อน (Tropic Zone) มีลักษณะภูมิอากาศแบบเขตร้อน พื้นที่ส่วนใหญ่ของประเทศอยู่ภายใต้ลักษณะภูมิอากาศแบบสะวันนา คือมีช่วงฤดูฝนและฤดูแล้งสลับกันชัดเจน มีอุณหภูมิเฉลี่ยตลอดปีประมาณ 18-34 องศาเซลเซียส

ข้อควรจำ พื้นที่ตั้งของประเทศไทยอยู่ภายใต้อิทธิพลของลมมรสุม 2 ชนิด ได้แก่

• **ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้** พัดไอน้ำและความชุ่มชื้นจากมหาสมุทรอินเดียเข้าสู่ประเทศไทย ทำให้เกิดฤดูฝน

• **ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ** พัดพาความหนาวเย็นและความแห้งแล้งมาจากทะเลจีนใต้ ทำให้เกิดฤดูหนาว

จากอิทธิพลของลมมรสุมทั้งสองชนิด ส่งผลให้ประเทศไทยมี 3 ฤดู คือ

- **ฤดูร้อน (กลางเดือนกุมภาพันธ์–กลางเดือนพฤษภาคม)**

อากาศร้อนอบอ้าวและแห้งแล้ง โดยจะร้อนมากที่สุดประมาณเดือนเมษายน อุณหภูมิเฉลี่ยประมาณ 28-32 องศาเซลเซียส

- **ฤดูฝน (กลางเดือนพฤษภาคม–กลางเดือนตุลาคม)**

พายุลมแรง ฝนตกหนักถึงหนักมาก โดยบริเวณที่ฝนตกมากที่สุดคือภาคใต้ และชายฝั่งทะเลของภาคตะวันออก

- **ฤดูหนาว (กลางเดือนตุลาคม–กลางเดือนกุมภาพันธ์)**

อากาศเย็นและหนาวจัดในภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ บริเวณภูเขาสูงและยอดดอยต่างๆ อุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 26-28 องศาเซลเซียส

ส่วนในภาคใต้ (โดยเฉพาะฝั่งตะวันออก) อิทธิพลลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือยังคงทำให้ฝนตกชุก ภาคใต้บ้านเราจึงมี 2 ฤดูกาล คือ ฤดูร้อนกับฤดูฝน

ทรัพยากรธรรมชาติ

ด้วยลักษณะภูมิประเทศที่หลากหลาย ตั้งแต่หาดทราย ชายฝั่งทะเล หมู่เกาะ ที่ราบลุ่ม ที่ราบสูง จนถึงยอดเขาสูง จึงทำให้ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีทรัพยากรธรรมชาติอุดมสมบูรณ์และหลากหลาย

ป่าไม้

ปัจจุบันประเทศไทยมีพื้นที่ป่าไม้เหลือเพียงร้อยละ 33.44 (กรมป่าไม้, 2551) ของพื้นที่ประเทศ ซึ่งนโยบายป่าไม้แห่งชาติได้กำหนดแนวทางไว้ว่าควรจะมีพื้นที่ป่าไม้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 40 เพราะว่าป่าไม้มีคุณประโยชน์มากมายนั่นเอง

ลักษณะของป่าไม้ในประเทศไทยมี 2 ประเภท คือ ป่าไม้ผลัดใบและป่าไม้ไม่ผลัดใบ

- **ป่าไม้ผลัดใบ (Deciduous Forest)**

พบในเขตภูมิอากาศแบบทุ่งหญ้าเขตร้อน มีฝนตกเพียงปีละ 4 เดือน พบทางภาคเหนือเกือบทั่วทั้งภาค ได้แก่ ป่าเบญจพรรณและป่าเต็งรัง

ป่าเบญจพรรณ (Mixed Deciduous Forest)

พบมากในภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ลักษณะของป่าเบญจพรรณโดยทั่วไปเป็นป่าโปร่ง ในฤดูแล้งต้นไม้ทั้งหมดจะพากันผลัดใบ มีพันธุ์ไม้ขึ้นคละกันหลายชนิด เช่น ไม้สักแดง ประดู่ มะค่าโมง ชิงชัน ตะแบก เป็นต้น

ป่าเต็งรัง (Deciduous Dipterocarp Forest)

ป่าชนิดนี้พบมากในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้งที่ราบและที่เขาสูง ดินมักเป็นทรายและลูกรังซึ่งมีสีค่อนข้างแดง ลักษณะป่าชนิดนี้เป็นป่าโปร่ง พันธุ์ไม้ในป่านี้ได้แก่ เต็งรัง พะยอม มะขามป้อม เป็นต้น

ป่าหญ้า (Savanna Forest)

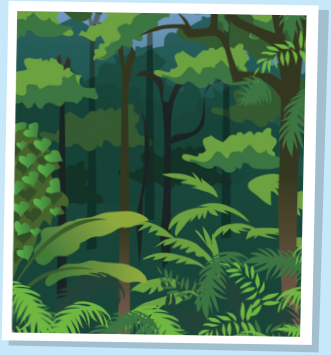
เป็นป่าที่เกิดหลังจากป่าชนิดอื่นๆถูกทำลายไปหมด ดินเสื่อมโทรม ต้นไม้ไม่อาจเจริญเติบโตต่อไปได้ ป่าหญ้าจึงเข้ามาแทนที่ พบได้ทุกภาคในประเทศ หญ้าที่ขึ้นส่วนใหญ่เป็นหญ้าคา แฝกหอม เป็นต้น

- ป่าไม้ไม่ผลัดใบ (Evergreen Forest)

เป็นป่าไม้ที่ขึ้นในเขตอากาศร้อนชื้น มีฝนตกเกือบตลอดปี มีความชื้นสูง ได้แก่ ป่าดิบชื้น ป่าดิบแล้ง ป่าดิบเขา ป่าสน ป่าพรุ ป่าชายเลน และป่าชายหาด

ป่าดิบชื้น (Tropical Rain Forest)

มีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของประเทศ และมากที่สุดแถบชายฝั่งภาคตะวันออก ลักษณะทั่วไปมักเป็นป่ารกทึบ ประกอบด้วยพันธุ์ไม้มากมายหลายร้อยชนิด ต้นไม้ส่วนใหญ่เป็นไม้วงศ์ยาง ไม้ตะเคียน เป็นต้น



ป่าดิบแล้ง (Dry Evergreen Forest)

มีอยู่ทั่วไปตามภาคต่างๆ ของประเทศตามที่ราบเรียบหรือตามหุบเขา พันธุ์ไม้ที่สำคัญ เช่น ยางแดง มะค่าโมง เป็นต้น

ป่าดิบเขา (Hill Evergreen Forest)

ส่วนใหญ่อยู่บนเทือกเขาสูงทางภาคเหนือ พืชที่สำคัญได้แก่ไม้วงศ์ก่อ ป่าชนิดนี้มักอยู่บริเวณต้นน้ำลำธาร

ป่าสน (Coniferous Forest)

กระจายอยู่เป็นหย่อมๆ ตามภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มักขึ้นในที่ดินไม่อุดมสมบูรณ์ เช่น สันเขาที่ค่อนข้างแห้งแล้ง พันธุ์ไม้ที่สำคัญคือ สนสองใบ สนสามใบ

ป่าพรุ (Fresh Water Swamp Forest)

เป็นป่าที่มีน้ำจืดท่วมขัง ดินอุ้มน้ำได้มาก ต้นไม้มักมีรากแตกแขนงเหนือผืนดิน พบมากในภาคกลางและภาคใต้ พันธุ์ไม้ที่สำคัญได้แก่ อินทนิล กันเกรา หวายน้ำจิก เป็นต้น

ป่าชายเลน (Mangrove Forest)

เกิดบนดินเลน ตามริมทะเลหรือบริเวณปากน้ำแม่น้ำใหญ่ ๆ ซึ่งมีน้ำเค็มท่วมถึง มีต้นไม้ขึ้นหนาแน่น แต่ละชนิดมีรากค้ำยัน พันธุ์ไม้ส่วนมากเป็นพันธุ์ไม้ขนาดเล็ก เช่น โกงกาง ประสัก โปรงแสมทะเล บางครั้งเรียกป่าชนิดนี้ว่า ป่าโกงกาง เพราะว่ามีต้นโกงกางขึ้นอยู่มากนั่นเอง

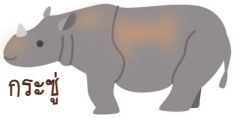
ป่าชายหาด (Beach Forest)

เป็นป่าที่มีอยู่ตามชายฝั่งทะเลที่เป็นดินกรวด ทราย และโขดหิน ต้นไม้ที่ขึ้นอยู่ตามหาดชายทะเลเป็นพืชทนน้ำเค็ม และมักมีลักษณะเป็นพุ่ม ลำต้นคดงอ ใบหนาแข็ง ยกตัวอย่างเช่น สนทะเล หูกวาง โพธิ์ทะเล เป็นต้น

ในสมัยก่อนประเทศไทยมีสัตว์ป่าอยู่ชุกชุม มีสัตว์ที่สวยงามและหายาก แต่ต่อมาเมื่อเราพัฒนาความเจริญไปสู่ชนบท ป่าไม้ซึ่งเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่า ตลอดจนห้วยหนองคลองบึงต่าง ๆ อันเป็นแหล่งหากินของสัตว์ป่าและสัตว์น้ำได้ถูกบุกรุกแผ้วถางทำลายกลายเป็นไร่นาที่ทำมาหากินของมนุษย์ มีการล่าสัตว์อย่างไม่มีขีดจำกัด จำนวนสัตว์ป่าจึงร่อยหรอลงทุกวัน หลายชนิดสูญพันธุ์ไป ทางการจึงได้ออกกฎหมายคุ้มครองสัตว์ป่า ซึ่งกำหนดสัตว์ป่าหายากหรือสัตว์ป่าสงวนไว้ 15 ชนิด ได้แก่

สมเสร็จ

แรด


กระซู่

ควายป่า

เลียงผา

กูปรี

กวางผา

สมัน

ละอง

นกกระเรียน

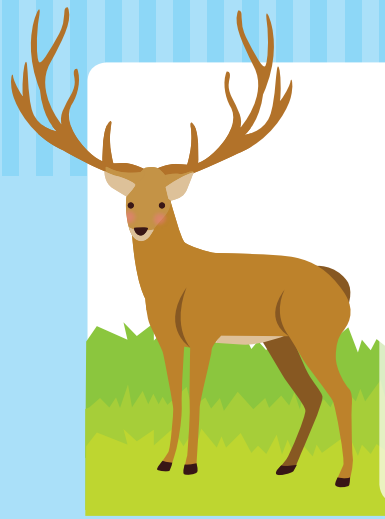
นกแต้วแล้วท้องดำ

นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร

แมวลายหินอ่อน

พะยูน

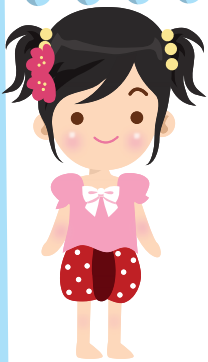
เก้งหม้อ



รู้หรือไม่

สัตว์ป่าสงวนที่สูญพันธุ์ไปจากเมืองไทยและจากโลกแล้วคือ สมัน

สมัน เป็นกวางขนาดกลาง มีเขาแตกแขนงออกไปมากมายเหมือนกิ่งไม้ แลดูสวยงามมาก จนได้ชื่อว่าเป็นกวางที่สวยงามที่สุดชนิดหนึ่งของโลกเลยทีเดียว สมันเป็นสัตว์สัญชาติไทยโดยแท้จริง เพราะพบได้ในประเทศไทยเพียงแห่งเดียวเท่านั้น และสูญพันธุ์ไปแล้วด้วยน้ำมือของมนุษย์



นอกจากนี้ยังมีสัตว์ป่าคุ้มครอง หมายถึงสัตว์ป่าที่กฎหมายกำหนดให้เป็นสัตว์ที่ได้รับการคุ้มครอง มี 2 ประเภท คือ สัตว์ป่าคุ้มครองประเภทที่ 1 ห้ามล่าโดยไม่ได้รับอนุญาตและห้ามมีไว้ในครอบครอง เช่น เหยี่ยว นกเขา นกขุนทอง แมวป่า ไก่ฟ้า ชะนี เป็นต้น และสัตว์ป่าคุ้มครองประเภทที่ 2 ให้ล่าได้ มีไว้ในครอบครองได้ แต่ต้องได้รับอนุญาตอย่างถูกต้อง เช่น กวาง กระทิง วัวแดง อีเก้ง เสือดาว เสือโคร่ง หมีหมา หมีควาย เป็นต้น

แม้ในปัจจุบันนี้จำนวนป่าไม้จะลดน้อยลงไปมากแล้ว แต่ผืนป่าอนุรักษ์ของไทยหลายแห่งก็ยังมีสัตว์ป่าชุกชุมอยู่ เช่น อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ฯลฯ และยังมีอุทยานแห่งชาติซึ่งเป็นพื้นที่ที่สงวนไว้เพื่อคุ้มครองรักษาทรัพยากรธรรมชาติ โดยเฉพาะป่าไม้และสัตว์ป่าตลอดจนทิวทัศน์ ธรรมชาติที่สวยงามกว่าร้อยแห่งทั่วประเทศ

นอกจากนี้ประเทศไทยยังมีน้ำทะเลที่สวยใส สะอาด หาดทรายขาวละเอียด มีสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลและแนวปะการังขนาดใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์สวยงาม ทั้งในฝั่งทะเลอันดามันและฝั่งทะเลอ่าวไทย รวมทั้งมีเกาะใหญ่น้อยเป็นจำนวนมาก

ปกบ้านครองเมือง

ประวัติศาสตร์

ประเทศไทย หรือราชอาณาจักรไทย เป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์และความเป็นมาอันยาวนาน เริ่มตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์หรือยุคแรกเริ่ม ที่มีชุมชนมนุษย์ถือกำเนิดขึ้นในดินแดนลุ่มแม่น้ำแห่งนี้ รวมตัวก่อตั้งเป็นอาณาจักรสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี ก่อกำเนิดวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ สืบต่อและพัฒนาผ่านกาลเวลาเรื่อยมา จนกระทั่งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1) ปฐมบรมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ขึ้น โดยย้ายเมืองหลวงเดิมที่อยู่ฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยามาอยู่ทางฝั่งตะวันออกแทน และพระราชทานนามว่า "กรุงเทพมหานคร"

เมืองไทยมีการปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาจนถึงรัชกาลที่ 7 จึงได้เปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

เกร็ดความรู้

จากสยามสู่ประเทศไทย

สยาม (Siam) เป็นชื่อเรียกแผ่นดินขวานทองของเราที่ชาวต่างชาติรู้จักอย่างแพร่หลายมาตั้งแต่สมัยโบราณ และได้เปลี่ยนมาเป็นประเทศไทย (Thailand) เมื่อ พ.ศ. 2482 ในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี

การเมืองการปกครอง

ประเทศไทยใช้ระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีกฎหมายสูงสุดคือรัฐธรรมนูญ ซึ่งฉบับพุทธศักราช 2550 ที่ใช้ในปัจจุบันเป็นรัฐธรรมนูญฉบับที่ 18 แห่งราชอาณาจักรไทย

พระประมุขแห่งราชอาณาจักรไทยในปัจจุบัน คือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงเป็นกษัตริย์รัชกาลที่ 9 แห่งราชวงศ์จักรี และทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ครองราชย์ในฐานะประมุขแห่งรัฐเป็นเวลานานที่สุดในโลก นับจากเสด็จขึ้นครองราชย์ในวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2489 จนถึงปัจจุบันรวมเป็นเวลากว่า 60 ปี

อำนาจอธิปไตย หรืออำนาจสูงสุดในการปกครองประเทศของไทย แบ่งเป็น 3 ฝ่าย ได้แก่

ฝ่ายบริหาร คือคณะรัฐมนตรีหรือรัฐบาล มีหน้าที่บริหารประเทศตามนโยบายที่กำหนด

ฝ่ายนิติบัญญัติ คือรัฐสภา มีหน้าที่ในการออกกฎหมายบังคับใช้ในประเทศ ตรวจสอบการทำงานของฝ่ายบริหาร ประกอบด้วยสมาชิก 2 ส่วน คือ

- **สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.)** มาจากการเลือกตั้งโดยประชาชน วาระดำรงตำแหน่งคราวละ 4 ปี
- **สมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.)** มาจากการเลือกตั้งโดยประชาชนและจากการสรรหา วาระดำรงตำแหน่งคราวละ 6 ปี

ฝ่ายตุลาการ หรือศาล เป็นสถาบันการปกครองที่สำคัญ เพราะมีหน้าที่พิจารณาคดีความต่างๆ ให้เป็นไปตามที่กฎหมายบัญญัติไว้ เพื่อให้เกิดความยุติธรรมแก่ประชาชน

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยบัญญัติไว้ว่า "อำนาจอธิปไตยเป็นของปวงชนชาวไทย" นั่นคือ เราทุกคนมีอำนาจหน้าที่ในการเลือกผู้แทนเข้าไปทำหน้าที่บริหารปกครองประเทศโดยการเลือกตั้งนั่นเอง

การบริหารงานของสถาบันการปกครองแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น

- **ส่วนกลาง** ได้แก่ กระทรวง ทบวง กรมต่างๆ และส่วนราชการอื่นที่เทียบเท่า
- **ส่วนภูมิภาค** ประกอบด้วย 76 จังหวัด ซึ่งแยกย่อยได้เป็นอำเภอ กิ่งอำเภอ ตำบล และหมู่บ้าน ดังนี้

เชียงราย
แม่ฮ่องสอน
พะเยา
เชียงใหม่
น่าน
ลำปาง
แพร่
ลำพูน
อุตรดิตถ์
หนองคาย
บึงกาฬ
นครพนม
เลย
อุดรธานี
สกลนคร
หนองบัวลำภู
ตาก
สุโขทัย
พิษณุโลก
ขอนแก่น
กาฬสินธุ์
มุกดาหาร
กำแพงเพชร
พิจิตร
เพชรบูรณ์
ชัยภูมิ
มหาสารคาม
ยโสธร
อำนาจเจริญ
ร้อยเอ็ด
นครสวรรค์
อุทัยธานี
ชัยนาท
ลพบุรี
นครราชสีมา
อุบลราชธานี
บุรีรัมย์
สุรินทร์
ศรีสะเกษ
กาญจนบุรี
สุพรรณบุรี
สระบุรี
นครนายก
ปราจีนบุรี
สระแก้ว
ราชบุรี
ฉะเชิงเทรา
ชลบุรี
เพชรบุรี
ระยอง
จันทบุรี
ตราด
ประจวบคีรีขันธ์
ชุมพร
ระนอง
สุราษฎร์ธานี
พังงา
นครศรีธรรมราช
กระบี่
ภูเก็ต
ตรัง
พัทลุง
สตูล
สงขลา
ปัตตานี
ยะลา
นราธิวาส
1. กรุงเทพมหานคร
2. นนทบุรี
3. ปทุมธานี
4. นครปฐม
5. สมุทรปราการ
6. สมุทรสาคร
7. สมุทรสงคราม
8. พระนครศรีอยุธยา
9. อ่างทอง
10. สิงห์บุรี

- ภาคเหนือ มี 9 จังหวัด
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มี 20 จังหวัด
- ภาคกลาง มี 21 จังหวัด (ไม่นับรวมกรุงเทพมหานคร)
- ภาคตะวันออก มี 7 จังหวัด
- ภาคตะวันตก มี 5 จังหวัด
- ภาคใต้ มี 14 จังหวัด

• **เป็นการแบ่งภาคตามเกณฑ์การแบ่งตามภูมิศาสตร์ของราชบัณฑิตยสถาน**

• **ส่วนท้องถิ่น** แบ่งเป็นเทศบาล องค์การบริหารส่วนจังหวัด และองค์การบริหารส่วนตำบล รวมทั้งมีการปกครองท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ 2 แห่ง ได้แก่ กรุงเทพมหานครและเมืองพัทยา

เกร็ดความรู้

สาเหตุที่ไม่นับรวมกรุงเทพมหานครเป็นจังหวัดที่ 77 เพราะกรุงเทพมหานครจัดเป็นเมืองที่มีการปกครองแบบท้องถิ่นรูปแบบพิเศษนั่นเอง

แต่ถ้าแบ่งตามเกณฑ์ภูมิศาสตร์อย่างในแผนที่ ประเทศไทยก็จะมี 77 จังหวัดจ้ะ

ชวนคิด

นอกจากกรุงเทพมหานครแล้ว เมืองที่มีการปกครองแบบท้องถิ่นรูปแบบพิเศษอีกแห่งคือเมืองใด

คำตอบ เมืองพัทยา

ทำมาค้าขาย

อาชีพ

ประชากรส่วนใหญ่ของประเทศไทยประกอบอาชีพเกษตรกร ซึ่งเป็นอาชีพหลักของคนไทยมาช้านาน อาชีพเกษตรกรมีความหมายรวมๆถึง อาชีพเพาะปลูก พืชสวน พืชไร่ ทำสวนยางพารา เลี้ยงสัตว์ ทำประมง

รองลงมาคืออาชีพด้านอุตสาหกรรมและพาณิชยกรรม นอกจากนี้เป็นการประกอบอาชีพอื่นๆ ได้แก่ อุตสาหกรรมบริการ รับราชการ รัฐวิสาหกิจ การเมือง แพทย์ ทนายความ ตลอดจนผู้ใช้ฝีมือแรงงาน

ผู้ที่มีอาชีพทำนา เราเรียกว่า ชาวนา

ชาวนาเป็นคนปลูกข้าวซึ่งเป็นอาหารหลักของคนไทย เราจึงยกย่องชาวนาว่าเป็นกระดูกสันหลังของชาติ

สกุลเงิน อัตราแลกเปลี่ยน

เกร็ดความรู้

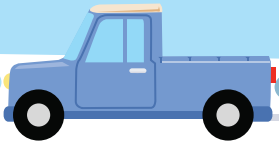
1 บาท มี 100 สตางค์นะจ๊ะ

อัตราแลกเปลี่ยน
ประมาณ 32 - 34 บาท
ต่อ 1 ดอลลาร์สหรัฐ

สกุลเงินของไทย คือ บาท (Baht) อักษรย่อสกุลเงินคือ THB หรือแทนสัญลักษณ์ด้วย ฿

มีเหรียญ 25 สตางค์, 50 สตางค์, 1 บาท, 2 บาท, 5 บาท และ 10 บาท

มีธนบัตร 20, 50, 100, 500 และ 1,000 บาท



สินค้าส่งออก - นำเข้า

สินค้าส่งออกที่สำคัญ (ปี พ.ศ. 2554) ได้แก่

- รถยนต์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ
- คอมพิวเตอร์ อุปกรณ์และส่วนประกอบ
- น้ำมันสำเร็จรูป
- อัญมณีและเครื่องประดับ
- ยางพารา

สินค้านำเข้าที่สำคัญ (ปี พ.ศ. 2554) ได้แก่

- น้ำมันดิบ
- เครื่องจักรกล
- เครื่องจักรไฟฟ้า
- เพชรพลอย เงินแท่ง และทองคำ
- เหล็กกล้า

ประเทศคู่ค้าที่สำคัญคือ จีน ญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา

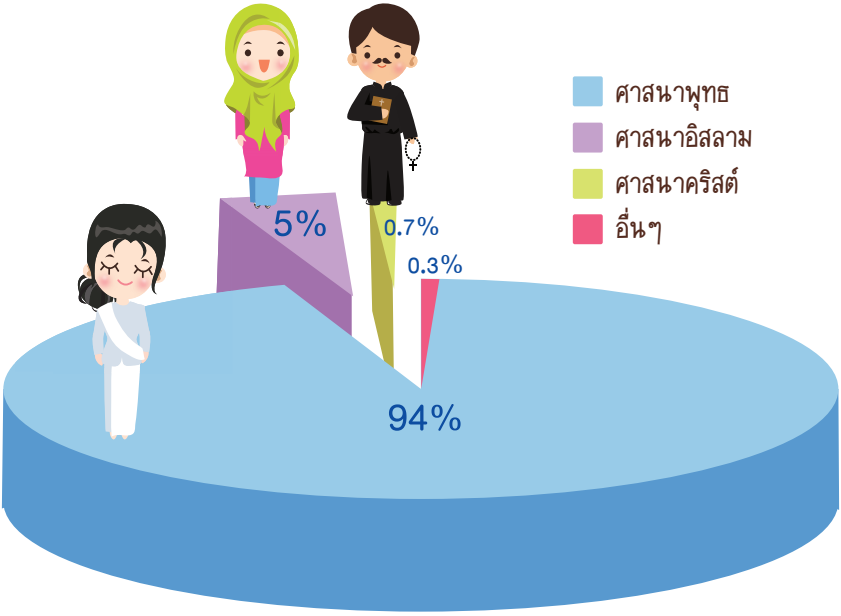
ช่วยคิด

แม้ทรัพยากรที่สำคัญของไทยคือข้าวและยางพารา แต่สินค้าส่งออกอันดับต้น ๆ ของไทยกลับเป็นสินค้าอุตสาหกรรมอย่างรถยนต์และส่วนประกอบ รวมถึงเครื่องคอมพิวเตอร์

เป็น อยู่ คือ...วิถีชาวไทย

ศาสนา

ประเทศไทยให้เสรีในการนับถือศาสนา คนไทยจึงเลือกนับถือศาสนาต่างๆ ได้ตามความสมัครใจ ประชากรส่วนมากนับถือศาสนาพุทธ ซึ่งก็ได้นับถือสืบต่อกันมาเป็นเวลาช้านาน จนกลายเป็นรากฐานของความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณีส่วนใหญ่ และเป็นเอกลักษณ์ของชาติในปัจจุบัน



คนไทยประมาณร้อยละ 94 นับถือศาสนาพุทธนิกายเถรวาท และประมาณร้อยละ 5 นับถือศาสนาอิสลามนิกายซุนนี ซึ่งส่วนใหญ่เป็นชาวไทยทางภาคใต้ตอนล่าง ศาสนาคริสต์มีประมาณร้อยละ 0.7 นอกจากนี้ยังมีชาวซิกข์ ชาวฮินดู และอื่นๆ เช่น เต๋า ขงจื๊อ ยิว

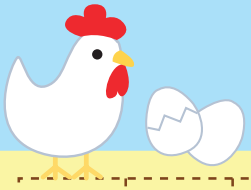
เกร็ดความรู้

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช กษัตริย์แห่งกรุงสุโขทัย
ทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1826

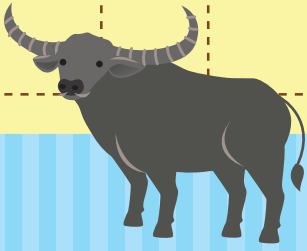
ประเทศไทยมี **ภาษาไทย** เป็นภาษาราชการ มีตัวอักษรไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ส่วนในแต่ละภูมิภาคก็จะมีภาษาถิ่น มีสำเนียงการพูดและการใช้คำศัพท์บางคำที่แตกต่างกันไป แบ่งหลักๆได้เป็นภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ แต่เราใช้ตัวอักษรและภาษาเขียนแบบเดียวกันทั่วประเทศ

อักษรไทย

เป็นอักษรที่ใช้เขียนภาษาไทย มีพยัญชนะ 44 รูป (21 เสียง) สระ 21 รูป (32 เสียง) วรรณยุกต์ 4 รูป (5 เสียง) พยัญชนะไทยจะเขียนเรียงตัวไปตามแนวนอน จากซ้ายไปขวา ส่วนสระจะอยู่หน้า บน ล่าง และหลังพยัญชนะ



ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฆ	ง	จ
ฉ	ช	ซ	ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ
ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ	ท	ธ
น	บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ
ม	ย	ร	ล	ว	ศ	ษ	ส
ห	ฬ	อ	ฮ				



เสียงสระและรูปวรรณยุกต์

-ั	-า	-ิ	-ี
-ึ	-ือ	-ุ	-ู
เ-ะ	เ-	แ-ะ	แ-
โ-ะ	โ-	เ-าะ	-อ
เ-อะ	เ-อ	เ-ียะ	เ-ีย
เ-ือะ	เ-ือ	-ัวะ	-ัว
-ำ	ใ-	ไ-	เ-า
ฤ	ฤา	ฦ	ฦา
่	้	๊	๋

ตัวเลขไทย

ภาษาไทยมีตัวเลขไทยใช้เป็นของตนเอง แต่โดยทั่วไปนิยมใช้เลขอารบิก

เลขไทย	๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
เลขอารบิก	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
อ่านว่า	ศูนย์	หนึ่ง	สอง	สาม	สี่	ห้า	หก	เจ็ด	แปด	เก้า

คำทักทาย

สวัสดี เป็นคำทักทายของคนไทย เป็นวัฒนธรรมการทักทายเมื่อพบปะ หรือเมื่อต้องการบอกลา คนไทยมักกล่าวคำ สวัสดี พร้อมๆกับการไหว้ ซึ่งเป็นการแสดงถึงความมีสัมมาคารวะและการให้เกียรติซึ่งกันและกัน นอกจากนี้การไหว้ยังใช้ประกอบเมื่อต้องการกล่าวคำว่า "ขอบคุณ" หรือ "ขอโทษ" ได้ด้วย

เกร็ดความรู้

การไหว้ เป็นการแสดงมิตรภาพ มิตรไมตรี อันเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย เวลาไหว้เราก็ยกมือทั้งสองข้างขึ้นประนมให้นิ้วชิดกัน และปลายนิ้วไม่แยกออกจากกัน

ระบบการศึกษา

การศึกษาของไทยในระบบมี 2 ระดับ คือ การศึกษาขั้นพื้นฐานและการศึกษาระดับอุดมศึกษา

• การศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย

- ระดับก่อนประถมศึกษา สำหรับเด็กอายุ 3-6 ขวบ ใช้เวลา 3 ปี
- ระดับประถมศึกษา ใช้เวลาเรียน 6 ปี
- ระดับมัธยมศึกษา แบ่งเป็นตอนต้น 3 ปี และตอนปลาย 3 ปี ซึ่งในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมีแยกประเภทเป็นสายสามัญเพื่อปูพื้นฐานการศึกษาต่อ กับสายอาชีวศึกษาที่เน้นความรู้ด้านทักษะเพื่อการประกอบอาชีพ

• การศึกษาระดับอุดมศึกษา มี 2 ระดับ คือ ต่ำกว่าปริญญา (อนุปริญญา) และระดับปริญญา

วัฒนธรรมและประเพณี

ศิลปกรรม

ศิลปกรรมไทยเป็นศิลปะที่มีความประณีตสวยงาม แสดงออกถึงความเป็นไทยที่มีความอ่อนโยน และสร้างสรรค์สืบต่อกันมาตั้งแต่อดีต จนได้ศิลปะประจำชาติที่มีลักษณะและรูปแบบเฉพาะ ส่วนใหญ่จะบอกเล่าเรื่องราว สิ่งแวดล้อม และความเป็นอยู่แบบไทยตั้งแต่ครั้งเก่าก่อน สะท้อนให้เห็นความเชื่อทางพระพุทธศาสนา สวยงามอ่อนช้อย และมีเรื่องราวกึ่งลึกลับมหัศจรรย์

ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เรื่อง *รามเกียรติ์* ฉากหนุมานอมพลับพลา ตอนศึกไมยราพ

จิตรกรรมไทย

นิยมเขียนบนฝาผนังภายในอาคารที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาและบุคคลชั้นสูง เช่น โบสถ์ วิหาร พระที่นั่ง วัง เนื้อหาที่ถ่ายทอดมักเป็นเรื่องพุทธประวัติ ทศชาติชาดก ไตรภูมิ วรรณคดีและชีวิตไทย พงศาวดารต่าง ๆ

นอกจากนี้เอกลักษณ์ศิลปกรรมแบบไทยที่มีความอ่อนช้อยสวยงามก็ยังปรากฏให้เห็นในงานศิลปกรรมแขนงอื่น อย่างเช่นประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทยด้วย

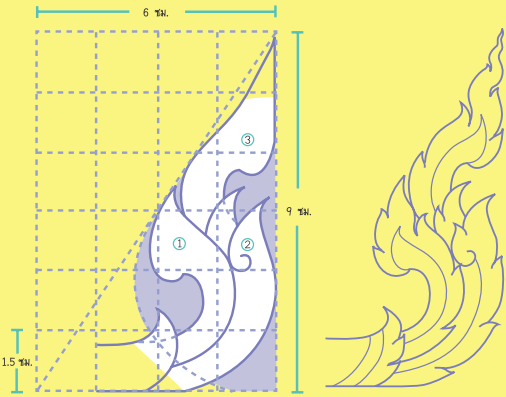
พระพุทธชินราช สร้างในสมัยสุโขทัย

ตัวอย่างพระอุโบสถแบบไทย

เกร็ดความรู้

ลายไทย เป็นส่วนประกอบของภาพเขียนไทย ใช้ตกแต่งอาคาร สิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เครื่องประดับ ฯลฯ แต่ละลวดลายจะมีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน ซึ่งมักเชื่อมโยงกับธรรมชาติ เช่น ลายกระหนก ลายกระจัง ลายเครือเถา เป็นต้น

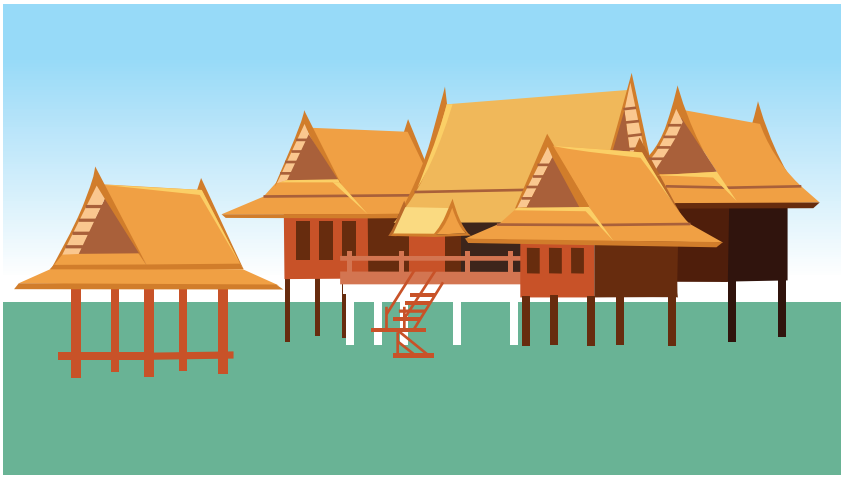
รูปลายกระหนก 3 ตัว



การวาดลายไทยเริ่มจากร่างโครงขึ้นมาแบบนี้ก่อน

ลักษณะบ้านเรือน

ในสมัยโบราณ บ้านเรือนของคนไทยมีลักษณะเป็นบ้านไม้ชั้นเดียว ใต้ถุนสูง มีหลังคาแหลมสูงชัน มีนอกชาน รูปทรงมีระเบียบ ไม่ซับซ้อน และนิยมสร้างบ้านริมแม่น้ำลำคลอง



ตัวอย่างบ้านทรงไทยภาคกลาง

เกร็ดความรู้

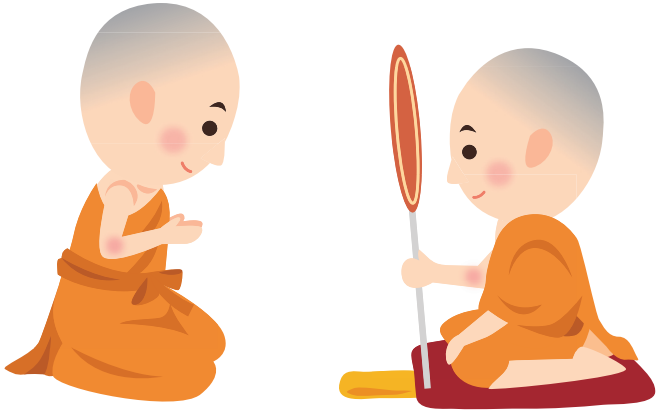
สาเหตุที่บ้านไทยนิยมปลูกแบบยกใต้ถุนสูง เพราะช่วยให้ลมผ่านสะดวก ปลอดภัยจากสัตว์ร้ายในยามค่ำคืน นอกจากนี้ยังเป็นการป้องกันน้ำท่วมถึงตัวบ้านในฤดูฝนอีกด้วย

ประเพณี

ประเพณีไทยได้รับอิทธิพลจากความเชื่อ ความผูกพันของผู้คนกับพระพุทธศาสนา และการดำรงชีวิตที่ขึ้นอยู่กับฤดูกาลและธรรมชาติ

ประเพณีไทยที่สำคัญแยกเป็นประเพณีเกี่ยวกับชีวิตและประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล

ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต



ประเพณีการบวชพระ

ในสมัยก่อน ชายไทยที่มีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์จะต้องเข้าพิธีอุปสมบท (อุปสมบท หมายถึง การบวชเป็นภิกษุ) เพื่อศึกษาพระธรรมคำสอน และนำมาใช้ในการครองชีวิตต่อไปในภายภาคหน้าอย่างมีสติและสงบสุขร่มเย็น คนไทยมีความเชื่อว่า การที่บุตรชายได้บวชจะทำให้บิดามารดาได้เกาะชายผ้าเหลืองขึ้นสวรรค์ และถือเป็นการทดแทนพระคุณบิดามารดาด้วย

ประเพณีแต่งงานแบบไทย

เมื่อหญิงชายตกลงจะใช้ชีวิตคู่ร่วมกันแล้ว ก็จะมีธรรมเนียมในการสู่ขอเพื่อแต่งงาน พ่อแม่ฝ่ายหญิงจะกำหนดสินสอดทองหมั้น แล้วจึงหาฤกษ์ยามสำหรับจัดพิธี เมื่อได้ฤกษ์ที่เป็นมงคลแล้ว ฝ่ายชายจะยกขบวนแห่ขันหมากไปที่บ้านฝ่ายหญิง จากนั้นจึงร่วมกันทำบุญตักบาตร รดน้ำสังข์ และฉลองพิธีมงคลสมรส

พิธีแห่ขันหมาก

พิธีรดน้ำสังข์

ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล

ประเพณีสงกรานต์

ประเพณีสงกรานต์ถือว่าเป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย ตรงกับวันที่ 13-15 เมษายนของทุกปี เมื่อถึงวันสงกรานต์ คนไทยมักจะทำบุญตักบาตร สรงน้ำพระ รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ ขนทรายเข้าวัด และเล่นน้ำสงกรานต์เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองและคลายร้อน

รู้หรือไม่

นอกจากประเทศไทยแล้ว ประเทศลาว กัมพูชา พม่า ก็มีประเพณีสงกรานต์ด้วยเช่นเดียวกัน

ประเพณีลอยกระทง

วันลอยกระทงตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 หรือราวๆเดือนพฤศจิกายนของทุกปี มีขึ้นเพื่อเป็นการขอบคุณพระแม่คงคาหรือเทวีแห่งน้ำ อีกทั้งเป็นการแสดงความคารวะขออภัยที่ได้ลงอาบหรือปล่อยสิ่งปฏิกูลลงน้ำ ในวันลอยกระทง คนไทยจะนำวัสดุธรรมชาติซึ่งหาได้ง่ายๆ เช่น หยวกกล้วย ใบตอง ดอกไม้ มาประดิษฐ์เป็นกระทงรูปร่างคล้ายดอกบัวเพื่อนำไปลอยในแม่น้ำ สมัยโบราณมีการละเล่นรื่นเริงสนุกสนาน เช่น การละเล่นพื้นเมือง การเล่นเพลงเรือ รำวง ฯลฯ ซึ่งปัจจุบันได้เปลี่ยนเป็นการจัดงานรื่นเริงตามวัดวาอารามและตามสถานที่ต่างๆแทน

รู้หรือไม่

ในวันลอยกระทงมักจัดให้มีการประกวดสาวงาม โดยเรียกผู้ที่ได้ตำแหน่งว่า นางนพมาศ ซึ่งเป็นชื่อนางสนมของพญาลิไทย กษัตริย์แห่งกรุงสุโขทัย ผู้ริเริ่มการประดิษฐ์กระทงให้มีรูปร่างคล้ายดอกบัว

ศิลปะการแสดง

โขน

เป็นศิลปะการแสดงอันเป็นเอกลักษณ์ของไทยที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน เป็นศิลปะการเต้นเป็นเรื่อง ผู้แสดงต้องสวมหัวโขน ยกเว้นตัวพระ ตัวนาง และเทวดา โดยแสดงตามเรื่อง*รามเกียรติ์* แสดงเหตุการณ์ต่างๆให้ผู้ชมเข้าใจด้วยการใช้ภาษานาฏศิลป์ประกอบการบรรเลงดนตรี โดยมีบทขับร้องและบทพากย์

การแต่งกาย

ชุดประจำชาติไทยของผู้หญิงคือ ชุดไทยจักรี เป็นชุดไทยแบบหนึ่งของชุดไทยพระราชนิยม ชุดไทยจักรีประกอบด้วยเสื้อตัวในไม่มีแขน ไม่มีคอ ห่มสไบปักดิ้นทอง ทิ้งชายยาวด้านหลังพอสมควร นุ่งผ้ายกมีเชิงหรือยกทั้งตัว มีจีบยกข้างหน้าและชายพก คาดเข็มขัดไทย

ผู้ชายสวมเสื้อพระราชทาน เป็นเสื้อคอตั้ง มีสาบอก กระดุมกลมแบนหุ้มผ้าสีเดียวกับตัวเสื้อ นุ่งกางเกงขายาว

คนไทยกินข้าวเป็นอาหารหลัก และประกอบอาหารจากพืชผักและวัตถุดิบที่หาได้ในท้องถิ่น ส่วนใหญ่เป็นพืชผักสมุนไพร รสชาติของอาหารไทยแต่ละภาคจะแตกต่างกัน เช่น อาหารใต้มีรสจัดกว่าอาหารเหนือและภาคกลาง

เรากินข้าวสุกพร้อมกับข้าว ที่หากเป็นอาหารไทยแท้แต่เดิมมาคืออาหารประเภทจิ้ม รองลงมาคืออาหารที่ปรุงด้วยวิธียำ ต้ม คั่ว ต่อมาจึงมีการนำวิธีการแกง ทอด ผัด และตุ๋น ซึ่งเป็นวิธีที่ไทยได้รับมาจากประเทศจีน อินเดีย มาเลเซีย ฯลฯ

อาหารประเภทจิ้ม

หมายถึง อาหารจำพวกน้ำพริก เช่น น้ำพริกกะปิ น้ำพริกปลาทู น้ำพริกปูเค็ม น้ำพริกปลาย่าง น้ำพริกปลาร้า เป็นต้น กินกับผักสด ผักเผา ผักต้ม ผักทอด หรือผักผัดน้ำมัน

อาหารประเภทยำ

ใช้เนื้อสัตว์ ผักสดหั่นเป็นชิ้น ปรุงด้วยน้ำยำที่ผสมน้ำปลา น้ำมะนาว น้ำตาล พริกขี้หนูสด แล้วแต่งรสแต่งกลิ่นด้วยน้ำพริกเผา โรยต้นหอม ผักชี เช่น ยำใหญ่ ยำถั่วพู ยำเนื้อย่าง ยำหัวปลี เป็นต้น

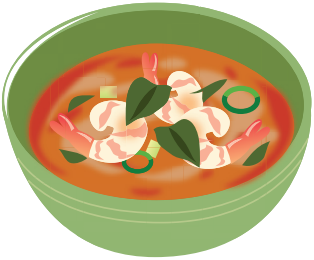
อาหารประเภทต้ม

จะมีลักษณะเป็นน้ำ แต่ไม่ข้น ซดไปพร้อมกับการกินข้าว ทำให้กลืนอาหารได้คล่องคอ เช่น ต้มฟัก ต้มผักกาดขาว นอกจากนี้ยังมีต้มยำ เช่น ต้มยำกุ้ง ต้มยำปลา ต้มยำนั้นเป็นอาหารประจำชาติไทย ใช้แต่ของพื้นบ้าน ไม่ว่าจะเป็นตะไคร้ ใบมะกรูด พริกขี้หนูบุบพอแตก บีบมะนาว ใส่น้ำปลา แล้วปรุงรสจัดตามแต่ชอบ

อาหารประเภทคั่ว

เช่น กะปิคั่ว พะแนงเนื้อ พะแนงไก่ อาหารประเภทฉู่ฉี่ ซึ่งจะปรุงด้วยกะทิกับพริกแกง อาหารปักษ์ใต้ขึ้นชื่อก็คือ “คั่วกลิ้ง” เป็นเนื้อสัตว์สับคั่วพริกแกงจนแห้งร่วน มีสีเหลือง

อาหารไทยที่ขึ้นชื่อและเป็นที่นิยมของชาวต่างชาติมีมากมายหลายอย่าง เช่น

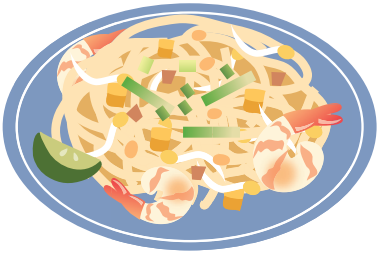


ต้มยำกุ้ง

เป็นอาหารที่รู้จักกันแพร่หลาย ใส่กุ้งลงต้มในเครื่องต้มยำ ใส่เห็ด ปรุงรสด้วยน้ำปลา น้ำมะนาว พริกขี้หนูป่นหรือพริกขี้หนูสด โรยหน้าด้วยผักชี ต้มยำกุ้งมีรสจัด กินกับข้าวสวยร้อนๆ

แกงเขียวหวาน

เป็นแกงกะทิ ใส่เครื่องแกงที่ใช้พริกสดสีเขียวเป็นส่วนประกอบ จึงทำให้แกงเขียวหวานมีสีเขียวอ่อน รสชาติกลมกล่อม นิยมแกงกับเนื้อสัตว์หลายชนิด ไม่ว่าจะเป็นเนื้อวัว ไก่ หรือปลากราย นิยมกินกับข้าวสวยหรือขนมจีน

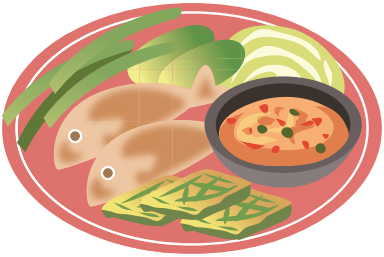


ผัดไทย

อาหารจานเดียว เป็นการผัดเส้นเล็กกับไข่ กุยช่าย ถั่วงอก หัวไช้โป๊วสับ เต้าหู้เหลือง ถั่วลิสงคั่ว กุ้งแห้ง เสิร์ฟพร้อมเครื่องเคียง ได้แก่ มะนาว กุยช่าย ถั่วงอก ดิบ และหัวปลี

น้ำพริกปลาทู

คือการตำปลาทูนึ่งกับพริกขี้หนู หอมเล็ก กระเทียมคั่ว แล้วปรุงรสเปรี้ยวเค็ม นิยมกินกับผักสด ผักต้ม เช่น แตงกวา ผักบุ้ง ถั่วฝักยาว หรือชะอมชุบไข่ทอด

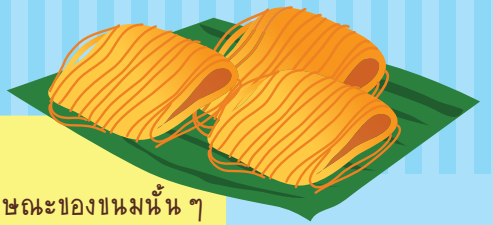


ขนมไทย

ขนมไทยดั้งเดิมมีส่วนผสมคือ แป้ง น้ำตาล กะทิ เท่านั้น ส่วนขนมที่ใช้ไข่เป็นส่วนประกอบ เช่น ทองหยิบ ทองหยอด เม็ดขนุนนั้น มารี กีมาร์ เดอ ปีนา (ท้าวทองกีบม้า) หญิงสาวชาวโปรตุเกสเป็นต้นตำรับ

คนไทยมีความเชื่อเรื่องขนมไทย คือมักจะนำขนมมงคล 9 อย่างไปประกอบเครื่องคาวหวานในพิธีมงคล เพราะมีชื่อและความหมายที่เป็นสิริมงคล ได้แก่ ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ขนมชั้น ทองเอก เม็ดขนุน จ่ามงกุฎ เสน่ห์จันทร์ และขนมถ้วยฟู

เกร็ดความรู้



คนไทยมักถือเคล็ดจากชื่อและลักษณะของขนมนั้น ๆ เช่น ฝอยทอง ซึ่งมีลักษณะเป็นเส้นยาว นิยมใช้ในงานแต่งงาน เพราะเชื่อว่าจะทำให้คู่บ่าวสาวอยู่ด้วยกันยืนยาว

ผลไม้ไทย

ประเทศไทยอุดมด้วยผลไม้ทุกฤดูกาล ไม่ว่าจะเป็นมะม่วง แตงโม กล้วย สับปะรด มะเฟือง ทุเรียน เงาะ ลำไย ลองกอง มะพร้าว ขนุน น้อยหน่า มังคุด มะปราง ฯลฯ

ดนตรี

ดนตรีไทยส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลมาจากอินเดีย จีน อินโดนีเซีย มีเครื่องดนตรีทั้งดีด สี ตี และเป่า มักเล่นประสานเสียงกันเป็นวง วงดนตรีไทยแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย และวงมโหรี เพลงที่บรรเลงมักใช้ประกอบการขับร้องเพลงไทยเดิม หรือเป็นเพลงบรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร

เครื่องดนตรีไทยแบ่งออกเป็น 4 ประเภท คือ เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี และเครื่องเป่า

เครื่องดีด เช่น จะเข้

จะเข้เป็นเครื่องดีดของไทยที่แพร่หลายในปัจจุบัน ตัวเครื่องวางนอนตามพื้นราบ ทำด้วยไม้ท่อนขุดเป็นโพรงภายใน มีสาย 3 สาย เวลาดีดต้องใช้ไม้ดีดทำด้วยงาช้างหรือกระดูกสัตว์เหลากลมเรียวแหลม พันไว้กับนิ้วชี้มือที่จะดีด

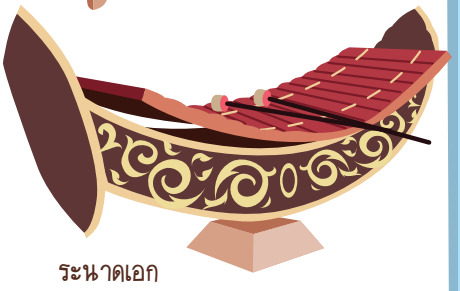
เครื่องสี เช่น ซอสามสาย

ซอสามสายคือซอของไทยที่มีมาแต่โบราณ ใช้บรรเลงประกอบในพระราชพิธีต่างๆ ซอสามสายนี้ทำจากกะลามะพร้าวตัดขวางให้เหลือพูทั้งสามอยู่ด้านหลัง ขึงหน้าด้วยหนังแพะหรือหนังลูกวัว มีคันตั้งต่อขึ้นไป สายทั้งสามนั้นทำด้วยไหมหรือเอ็น ส่วนคันชักขึงด้วยเส้นหางม้าหลายๆ เส้น

เครื่องตี เช่น ระนาด

ระนาดเป็นเครื่องดนตรีไทยชนิดหนึ่ง มีลักษณะเป็นลูกระนาดร้อยด้วยเชือก แขวนไว้กับราง มีไม้ตีจำนวน 2 อัน สำหรับตีลูกระนาดให้เกิดเป็นท่วงทำนอง ระนาดของไทยนั้นมีด้วยกัน 4 ชนิด ดังนี้ ระนาดเอก ระนาดเอกเหล็ก ระนาดทุ้ม และระนาดทุ้มเหล็ก

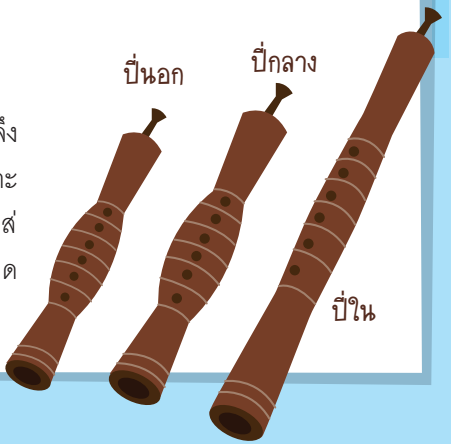
ระนาดทุ้ม



ระนาดเอก

เครื่องเป่า เช่น ปี่

ปี่เป็นเครื่องดนตรีไทย ทำด้วยไม้ กลึงให้เป็นรูปบานหัวบานท้าย ตรงกลางป่อง เจาะภายในให้กลวง มีรูจำนวน 6 รู ด้านบนใส่ลิ้นปี่ที่ทำด้วยใบตาล ปี่ของไทยมี 3 ชนิด ได้แก่ ปี่นอก ปี่กลาง และปี่ใน



เกร็ดความรู้

ปี่เป็นอาวุธที่พระอภัยมณี ตัวเอกในเรื่อง *พระอภัยมณี* ของสุนทรภู่ ใช้สำหรับเป่าให้นางผีเสื้อสมุทรขาดใจตายนั่นเอง

การละเล่นพื้นบ้านของไทย มีทั้งของเด็กซึ่งเป็นการละเล่นง่าย ๆ ภายในบ้าน การละเล่นสนุกนอกบ้าน โดยจะนำอุปกรณ์การเล่นมาจากวัสดุธรรมชาติ เช่น

ขี่ม้าก้านกล้วย

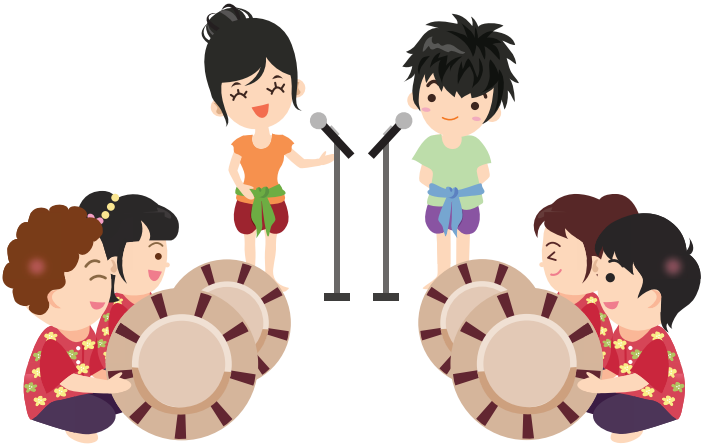
นำก้านกล้วยมาลิดใบทิ้งให้เหลือติดปลายนิดหน่อยสำหรับเป็นหาง จากนั้นกะความยาวประมาณหนึ่งคืบจากโคนก้าน ใช้มีดฝานแฉลบด้านข้างของก้านเพื่อทำหูม้า หักก้านกล้วยตรงกลางหูม้าลง ก็จะได้ส่วนหัว ถ้าต้องการให้หัวม้าคงรูปแข็งแรงให้นำแขนงไม้ไผ่ปลายแหลมมาเสียบหัวม้าทะลุไปที่ก้าน และอาจผูกเชือกกล้วยด้านหัวและหางม้าทำเป็นสายสะพายบ่าไว้ เด็ก ๆ ก็จะได้ม้าก้านกล้วยมาควบวิ่งแข่งกัน

รีรีข้าวสาร

นิยมเล่นกันเป็นกลุ่มใหญ่ ไม่มีอุปกรณ์การเล่น วิธีเล่นคือ ผู้เล่นสองคนยืนหันหน้าเข้าหากัน โน้มตัวประสานมือจับกันเป็นรูปซุ้ม ส่วนผู้อื่นเกาะเอวต่อ ๆ กันตามลำดับ คนหัวแถวจะพาลอดใต้ซุ้มมือพร้อมกับร้องว่า

"รีรีข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก
เลือกสองใบลาน คดข้าวใส่จาน
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน พานเอาคนข้างหลังไว้"

เมื่อร้องถึงประโยคที่ว่า พานเอาคนข้างหลังไว้ ผู้ที่ประสานมือเป็นซุ้มจะลดมือลงกันคนที่อยู่ในซุ้มไว้ ซึ่งคนนี้จะถูกคัดออกไปจากแถว แล้วจึงเริ่มต้นเล่นใหม่จนหมดคน



ลำตัด

เป็นการแสดงเพลงพื้นบ้านที่ได้รับอิทธิพลมาจากชาวมลายู แต่คนไทยนำมาดัดแปลงและผสมผสานความเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอนและร่ำรวยอารมณ์ขัน ลักษณะการแสดงเป็นการว่ากลอนสดแก้กันไปมาระหว่างชายและหญิง นิยมร้องกันในภาคกลาง ตามงานมหรสพต่างๆ แต่เดิมใช้ผู้แสดงเป็นชาย ต่อมาปรับให้มีชายหญิงแสดงร่วมกัน ผู้แสดงมักแต่งกายแบบไทยพื้นเมือง ดนตรีที่ใช้มีกลอง รำมะนา กรับ ฉิ่ง

ฟ้อนเล็บ

เป็นการร่ายรำของชาวไทยภาคเหนือ การแสดงจะมีดนตรีบรรเลงประกอบเชื่องช้า ผู้รำจะเกล้าผม ทัดดอกไม้และอุบะ นุ่งผ้าตามแบบชาวเหนือ สวมเสื้อทรงกระบอกแขนยาว นุ่งผ้าซิ่น และสวมเล็บมือยาวทั้งแปดนิ้ว เว้นนิ้วหัวแม่มือ

มวยไทย

มวยไทยคือศิลปะการต่อสู้ของประเทศไทยที่ได้ชื่อว่าเป็นศาสตร์การโจมตีด้วยอาวุธทั้งแปด ได้แก่ สองมือ สองเท้า สองศอก และสองเข่าในการต่อสู้

เกร็ดความรู้

ศิลปะการต่อสู้ประเภทนี้สามารถพบเห็นได้หลายประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ประเทศกัมพูชา เรียกว่า ขอมมวย ส่วนประเทศลาวเรียก มวยลายลาว หรือมวยเสือลากหาง

ในสมัยก่อนชายไทยนิยมร่ำเรียนศิลปะการต่อสู้แขนงต่าง ๆ เพื่อใช้ป้องกันตัวและใช้ในการสงคราม และยังมีการแข่งขันต่อสู้-ประลองกันตามงานวัดและงานเทศกาลเพื่อชิงรางวัลหรือเดิมพัน ต่อมาจึงมีการดัดแปลงมวยไทยมาเป็นกีฬา โดยเพิ่มการใช้นวมขึ้นมาเพื่อป้องกันอันตราย จากนั้นได้มีการกำหนดกติกาในการชกและมีเวทีมาตรฐานขึ้น คือ สนามมวยราชดำเนินและสนามมวยเวทีลุมพินี

รู้หรือไม่

นายขนมต้ม คือนักมวยคาดเชือก มีชีวิตอยู่ในสมัยกรุงศรีอยุธยา และถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลยศึกที่ประเทศพม่า กษัตริย์พม่าให้จัดชกมวยหน้าพระที่นั่ง นายขนมต้มชกชนะนักมวยพม่า 9-10 คนอย่างง่ายดายขณะยังไม่ทันจบยก ความสามารถของนายขนมต้มจึงเป็นที่เลื่องลือ เป็นตำนานในฐานะนักมวยผู้เก่งกล้าของไทย

แม่ไม้มวยไทย

แม่ไม้มวยไทยใช้สำหรับฝึกฝนการรุก การรับให้คล่องแคล่ว มี 15 ท่า คือ สลับฟันปลา, ปักษาแหวกรัง, ชวาซัดหอก, อิเหนาแทงกริช, ยอเขาพระสุเมรุ, ตาเถรค้ำฝัก, มอญยันหลัก, ปักลูกทอย, จระเข้ฟาดหาง, หักงวงไอยรา, นาคาบิดหาง, วิรุฬหกกลับ, ดับชวาลา, ขุนยักษ์จับลิง และหักคอเอราวัณ

แม่ไม้มวยไทย

จระเข้ฟาดหาง
(หมุนตัวแล้วฟาดส้นเท้าใส่ก้านคอ)

ลูกไม้มวยไทย

หนุมานถวายแหวน
(ชกหมัดตรง/หมัดเสย หรือหมัดเหวี่ยงข้าง พร้อมกันสองมือ เข้าที่ปลายคาง)

ลูกไม้มวยไทย

มณโฑนั่งแท่น
(กระโดดขึ้น เอาสะโพกทิ้งลง กระแทกหน้าอก)

กติกา

มีกรรมการให้คะแนน 3 คน และกรรมการตัดสินชี้ขาดบนเวที การให้คะแนนนิยมให้เป็นยก ยกละ 10 คะแนน โดยดูจากการใช้ศิลปะการป้องกัน การต่อสู้ ความบอบช้ำที่ได้รับ อันตรายจากบาดแผล การได้เปรียบเสียเปรียบ การถูกนับ ฯลฯ การชกจัดเป็นยก มี 5 ยก ยกละ 3 นาที พัก 2 นาที มุ่งผลเพียงแค่แพ้-ชนะ และการแสดงศิลปะการต่อสู้ชั้นสูง

เครื่องแต่งกาย

ผู้ชกต้องแต่งกายตามกำหนด คือ นุ่งกางเกงขาสั้น ใส่กระจับ พันมือ สวมนวม ใส่ฟันยาง และมีการสวมมงคล คาดผ้าประเจียด และก่อนชกต้องมีการไหว้ครู

เกร็ดความรู้

กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดให้วันที่ 6 กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น "วันมวยไทย"

ปักหมุดจุดหมาย

พระบรมมหาราชวัง

เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์สมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งอยู่ที่แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เป็นที่ตั้งของปราสาทราชมณเฑียรทั้งสถาปัตยกรรมไทยและตะวันตก ตำหนักต่าง ๆ ปัจจุบันใช้เป็นสถานที่ประกอบพระราชพิธีสำคัญต่าง ๆ

ข้อควรจำ

เมื่อเข้าชมพระบรมมหาราชวัง ต้องแต่งกายสุภาพ ห้ามใส่กางเกงหรือกระโปรงสั้น เสื้อกล้าม รองเท้าแตะ และสำรวมกิริยามารยาทเพื่อเป็นการให้เกียรติสถานที่ด้วยนะจ๊ะ

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ตั้งอยู่ในเขตพระบรมมหาราชวัง เขตพระราชฐานชั้นนอก ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระบรมมหาราชวัง แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือที่ชาวบ้านเรียกว่าวัดพระแก้วนั้น พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯให้สร้างขึ้นพร้อมกับการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เมื่อ พ.ศ. 2325 เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร หรือพระแก้วมรกต พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของไทย ระเบียงรอบวัดมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่อง *รามเกียรติ์* ที่สมบูรณ์และงดงามมาก และเป็นวัดที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่เลย

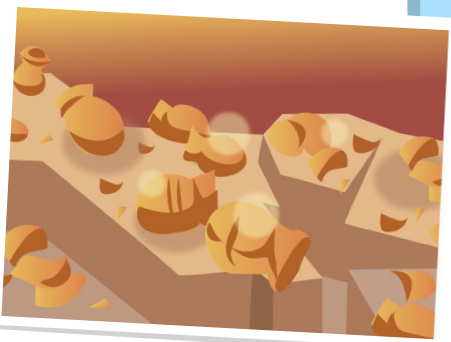
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ตั้งอยู่ที่อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา องค์การยูเนสโกได้ประกาศให้เป็นมรดกโลกเมื่อปี พ.ศ. 2534 เป็นซากโบราณสถานของอาณาจักรอยุธยา ภายในเป็นที่ตั้งของพระราชวังโบราณ รวมถึงวัดวาอาราม ซึ่งล้วนแสดงถึงความรุ่งโรจน์ของอาณาจักรอยุธยาในอดีต

อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

พื้นที่กลุ่มเขาใหญ่-ดงพญาเย็น เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ยูเนสโกประกาศให้เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ (ร่วมกับอุทยานแห่งชาติทับลาน ปางสีดา ตาพระยา และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าดงใหญ่) ตั้งอยู่บนทิวเขาพนมดงรัก เป็นแหล่งต้นน้ำของแม่น้ำสายสำคัญ อุดมไปด้วยสัตว์ป่าและพันธุ์ไม้นานาชนิด มีเนื้อที่กว่าหนึ่งล้านไร่ ครอบคลุมพื้นที่ 4 จังหวัด คือ นครนายก ปราจีนบุรี สระบุรี และนครราชสีมา

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี

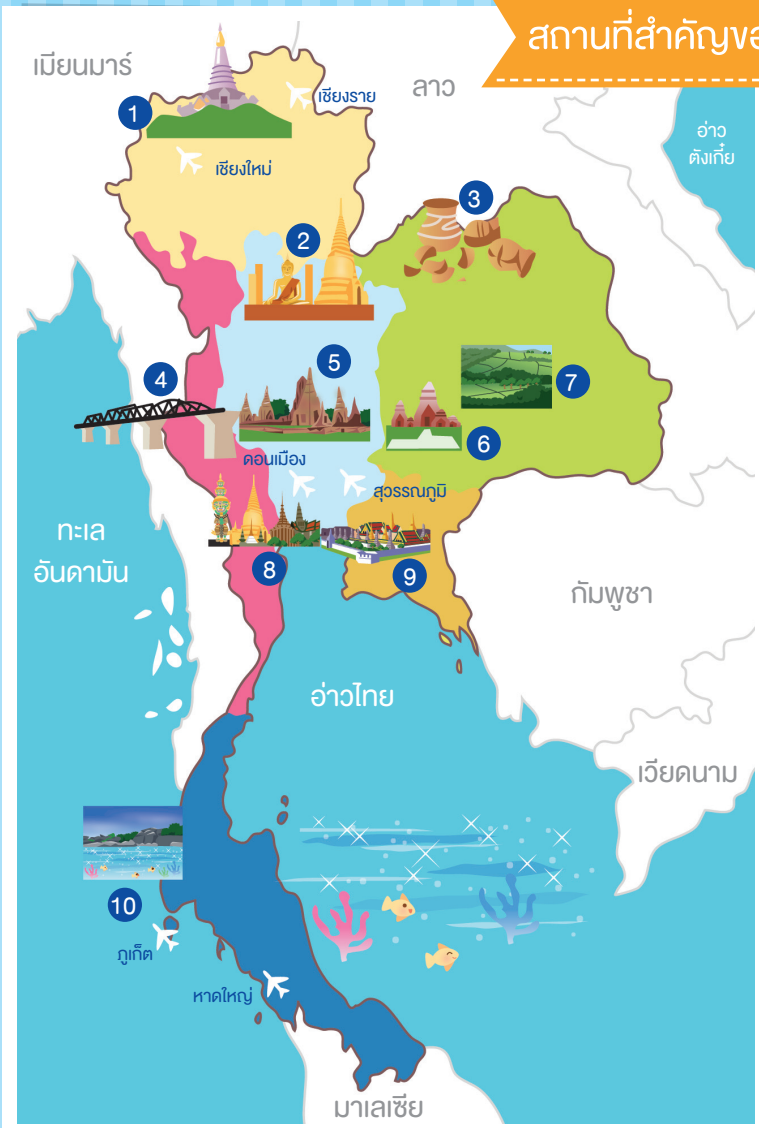


เป็นแหล่งโบราณคดีที่มีการขุดพบภาชนะดินเผาลายเขียนสีแดงสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงศิลปะการดำรงชีวิตของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ที่มีอายุเก่าแก่นับพันปี เช่น เครื่องปั้นดินเผา ภาชนะต่างๆ เครื่องมือเครื่องใช้ที่ฝังรวมอยู่กับศพ และองค์การยูเนสโกได้ประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน จังหวัดพังงา

หมู่เกาะสิมิลันประกอบด้วยเกาะน้อยใหญ่ 9 เกาะด้วยกัน ได้รับยกย่องว่าเป็นหมู่เกาะที่มีความสวยงามทั้งบนบกและใต้น้ำ มีแนวปะการังที่สมบูรณ์ หนาแน่น และสวยงามมากที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

สถานที่สำคัญของไทย



1. **เชียงใหม่** อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ 2. **สุโขทัย** อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย 3. **อุดรธานี** พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติบ้านเชียง 4. **กาญจนบุรี** สะพานข้ามแม่น้ำแคว 5. **พระนครศรีอยุธยา** อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา 6. **นครราชสีมา** ปราสาทหินพิมาย 7. **นครนายก ปราจีนบุรี สระบุรี นครราชสีมา** เขาใหญ่ 8. **กรุงเทพฯ** วัดพระศรีรัตนศาสดาราม 9. **กรุงเทพฯ** พระบรมมหาราชวัง 10. **พังงา** หมู่เกาะสิมิลัน

นามนี้สำคัญไฉน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชเป็นพระโอรสในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จพระราชสมภพเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2470

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2493 และทรงประกอบพระราชพิธีราชาภิเษกสมรสกับสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อวันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2493 มีพระราชโอรสและพระราชธิดา 4 พระองค์

พระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆ คือ ด้านเศรษฐกิจ สังคม ขนบธรรมเนียมประเพณี และศาสนา ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชนชาวไทย และเป็นกษัตริย์ที่ครองราชย์ยาวนานที่สุดในประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์โลก

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) ทรงได้รับการถวายพระราชสมัญญาว่า “พระปิยมหาราช”

พระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระองค์คือ การพัฒนาประเทศครั้งใหญ่ในทุกด้าน เช่น ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้มีการเลิกทาส การป้องกันการเป็นอาณานิคมของฝรั่งเศสและจักรวรรดิอังกฤษ นอกจากนี้ยังทรงนำระบบการใช้ธนบัตรและเหรียญบาทเข้ามาใช้ ทรงริเริ่มระบบเขตการปกครองแบบมณฑล เทศาภิบาล อำเภอ และจังหวัด และได้มีการสร้างรถไฟสายแรกขึ้น นอกจากนี้ยังทรงได้รับการยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านการศึกษา วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และการพัฒนาสังคมจากยูเนสโก

พุทธทาสภิกขุ
หรือพระธรรมโกศาจารย์

ผู้ก่อตั้งสวนโมกขพลาราม สถานที่ปฏิบัติธรรม ที่อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ท่านพุทธทาสภิกขุอุทิศตนเผยแผ่พระพุทธศาสนาจนกระทั่งมรณภาพ คำสอนอันโดดเด่นของท่านคือ “การปล่อยวาง” ผลงานอันยิ่งใหญ่ของท่านคือ งานนิพนธ์ชุด “ธรรมโฆษณ์” และงานนิพนธ์อีกกว่า 350 เล่ม ท่านพุทธทาสภิกขุได้รับการสดุดีว่าเป็นมหาปราชญ์แห่งพุทธธรรมทางบูรพาทิศ และยังได้ชื่อว่าเป็นนักปฏิรูปพระพุทธศาสนาที่สำคัญที่สุดรูปหนึ่งของเมืองไทย ซึ่งได้รับยกย่องจากยูเนสโกให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านการศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม และสันติภาพ

สุนทรภู่ กวีเอกของไทย

สุนทรภู่ หรือพระสุนทรโวหาร เป็นกวีเอกของไทยที่สร้างสรรค์ผลงานวรรณคดีมากมาย เกิดเมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2329 มีผลงานและชีวิตที่รุ่งเรืองอยู่ในสมัยรัชกาลที่ 2 งานเขียนของท่านมีมากมาย ทั้งนิราศ นิทาน สุภาษิต บทละคร บทเสภา และบทเห่กล่อม ผลงานที่ได้รับยกย่องว่าเป็นยอดวรรณคดีประเภทกลอนนิทานคือเรื่อง *พระอภัยมณี* นอกจากนี้ผลงานประพันธ์หลายเรื่องของสุนทรภู่ยังได้รับคัดเลือกให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เช่น *พระไชยสุริยา* และ *พระอภัยมณี*

หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช

หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช นายกรัฐมนตรีคนที่ 13 ของประเทศไทย ผู้ริเริ่มก่อตั้งพรรคไทยก้าวหน้า ซึ่งเป็นพรรคการเมืองพรรคแรกในประเทศไทย เป็นผู้ที่มีความสามารถโดดเด่นทั้งในบทบาทของนักปราชญ์ นักการเมือง ศิลปิน รวมทั้งนักเขียน โดยมีผลงานอมตนิยายชื่อ *สี่แผ่นดิน* นอกจากนี้ท่านยังมีผลงานอีกมากมาย ทั้งนวนิยาย เรื่องแปล เรื่องสั้น บทความ บทวิจารณ์ ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ คนแรกของประเทศไทย เมื่อปี พ.ศ. 2528 และยังได้รับการยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านการศึกษา วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ และสื่อสารมวลชนจากยูเนสโกด้วย

ประเทศไทย เข้าร่วมเป็นสมาชิกอาเซียนเมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2510 การเข้าร่วมประชาคมคงจะทำให้นานาประเทศได้รู้จักว่า ประเทศไทยนอกจากจะเป็นประเทศที่ร่ำรวยทรัพยากรธรรมชาติ มีสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามและดึงดูดใจนักท่องเที่ยวทั่วโลกแล้ว ยังเป็นประเทศที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน มีวัฒนธรรมประเพณีที่หลอมรวมความเชื่อในพระพุทธศาสนาอันเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจ และการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับฤดูกาลและธรรมชาติอย่างชาญฉลาด สืบทอดต่อกันมาจนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าชั่วลูกชั่วหลาน

ขอขอบคุณข้อมูล

กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ
เลขที่ 443 กระทรวงการต่างประเทศ ถนนศรีอยุธยา
แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
www.mfa.go.th/asean